

91. ALLELUIA

Bruno Belli



Allegro (♩=144)

1. Do La- Do Fa Sol Do ecc. 2.

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al-

le- lu- ia. 3. Al- le- lu- ia,

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia. 4.

al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

92. LA CAMPANA

P. Giovanni Battista Martini
(1706-1784)

Andantino

Fa Sib Fa Sib Fa (s)

La cam- pa- na che suo- na vi- ci- na che suo- na lon- ta- na, che

al mat- ti- no ci sve- glia e al- la se- ra c' in- vi- ta al ri- po- so,

sem- pre bat- te dan dan dan dan.

94. GLI AGLI CHE TAGLI

Allegretto ben articolato



Fa Sol- Fa Sol- Do7 Fa

Gli- gli che ta- gli in to- va- glia,

da- gli, se sba- gli si ta- glia!

Sba- glia chi ta- glia e tar- ta- glia.

93. VENT FIN

Adagio



Mi- Si- Mi- Si-

1 Vent fin, vent du ma- tin,

2 vent qui souf- fle au bout des sa- pins,

3 vent qui chan- te, vent qui dan- se,

4 vent, vent fin.

VENTO FINE, vento sottile, vento che soffi sulla punta dei pini, vento che canta, vento che danzi, vento fine.

Questo canone, uno dei più conosciuti in Italia, è la versione francese di « Hey, ho! Anybody home? », uno dei più antichi e diffusi canoni inglesi.